

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет Филологии и массовых коммуникаций  
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета И.А. Романов

  
« 01 » 09 2014 г.

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Учебная (по получению первичных профессиональных умений и  
навыков)  
(2 семестр)**

для направления подготовки (специальности) 45.03.01. Филология  
Профиль «Прикладная филология»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации  
«07» августа 2014 года № 947

## 1. Цель и задачи учебной (по получению первичных профессиональных умений и навыков) практики

**Цель проведения практики:** получение первичных профессиональных умений, навыков и компетенций

### Задачами практики являются:

1. Формирование умений квалифицированного поиска, отбора, анализа актуальной учебной информации, формирование умений представления полученной информации.

2. Углубление и расширение знаний по вопросам поиска и отбора учебного материала.

3. Формирование умений конструирования научных (учебных) текстов, необходимых в дальнейшей учебной деятельности (конспекты, рефераты, терминологические словари, рецензии, и т.д.)

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика базируется на общепредметном, профессиональном блоках.

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, которые были получены при изучении следующих разделов образовательной программы:

| № п/п | Наименование компетенции | Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП                            | Последующие разделы, дисциплины ОПОП  |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1     | ОК- 5                    | Иностранный язык,<br>Классическая латынь,<br>Выразительное чтение. | Отечественная культура<br>Введение в теорию коммуникации<br>Практикум по видам речевой деятельности русского<br>Практикум по русскому языку<br>Практикум по культуре речи<br>Теория и методика преподавания русского языка как иностранного<br>Введение в теорию коммуникации |
| 2     | ОК- 7                    | Введение в спецфилологию   | Практикум по видам речевой деятельности   |

|  |       |   |  |
|--|-------|---|--|
|  |       | Выразительное чтение<br>Основной язык (русский) | русского<br>Практикум по русскому языку<br>Практикум по культуре речи<br>Теория и методика преподавания русского языка как иностранного<br>Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного<br>Психолингвистика в преподавании русского языка как иностранного<br>Интенсивные методики обучения русскому языку как иностранному<br>Функциональная морфология Когнитивная лингвистика<br>Практика устной и письменной речи иностранного языка (русского)<br>Русский язык и культура речи<br>Русский кинематограф<br>Русская песня |
|  | ОПК-1 | Основы филологии                                | История основного (русского) языка Теория и методика преподавания русского языка как иностранного Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного Психолингвистика в преподавании русского языка как иностранного Интенсивные методики обучения русскому языку как иностранному Функциональная морфология   |
|  | ОПК-2 | Основы филологии                                | Введение в языкознание<br>Введение в   |

|  |       |  |  |
|--|-------|--|--|
|  |       |  | <p>         спецфилологию<br/>         Введение в теорию<br/>         коммуникации История<br/>         основного (русского)<br/>         языка<br/>         Практикум по русскому<br/>         языку<br/>         Практикум по культуре речи<br/>         Теория и методика<br/>         преподавания русского<br/>         языка как иностранного<br/>         Основы этнометодики в<br/>         преподавании русского<br/>         языка как иностранного<br/>         Психоллингвистика в<br/>         преподавании русского<br/>         языка как иностранного<br/>         Интенсивные методики<br/>         обучения русскому языку<br/>         как иностранному<br/>         Функциональная<br/>         морфология<br/>         Язык и межкультурная<br/>         коммуникация<br/>         Практическая стилистика<br/>         Русский язык и культура речи<br/>         Стилистика и<br/>         литературное<br/>         редактирование       </p> |
|  | ОПК-5 | <p>         Иностраный язык (русский)<br/>         Основы филологии<br/>         Выразительное чтение       </p> | <p>         Отечественная культура<br/>         Введение в спецфилологию<br/>         Основной язык (русский)<br/>         Практикум по видам<br/>         речевой деятельности<br/>         русского<br/>         Практикум по русскому<br/>         языку<br/>         Практикум по культуре речи<br/>         Когнитивная лингвистика       </p>  |
|  | ОПК-6 | Информатика  | Актуальные проблемы  |

|  |      |   |  |
|--|------|---|--|
|  |      |   | <p>официально-делового стиля русского языка</p> <p>Межкультурные коммуникации</p> <p>Производственная практика</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Производственная практика: научно- исследовательская работа</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты</p> |
|  | ПК 1 | <p>Методика преподавания зарубежной литературы</p> <p>Основы филологии История мировой литературы</p> <p>Язык и межкультурная коммуникация Введение в спецфилологию</p> | <p>Введение в языкознание</p> <p>История мировой литературы</p> <p>Практикум по культуре речи</p> <p>Лингвистический анализ текста</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Стилистика и литературное редактирование Русский кинематограф Русская песня</p> <p>Мировой кинематограф</p> <p>Заповедники России Теория музыкальной культуры</p> <p>Особенности флоры и фауны России</p>   |
|  | ПК-2 |   | <p>Практическая стилистика</p>   |

|  |      |  |  |
|--|------|--|--|
|  |      |  | <p>Стилистика и литературное редактирование</p> <p>Производственная практика</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Производственная практика: научно- исследовательская работа</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты</p> |
|  | ПК-3 | <p>Основы филологии</p> <p>Отечественная культура</p> <p>Введение в спецфилологию</p>  | <p>Культурология</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Стилистика и литературное редактирование</p>  |
|  | ПК-5 | <p>Теория и методика преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Интенсивные методики обучения русскому языку как иностранному</p> | <p>Производственная практика</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Производственная практика: научно- исследовательская работа</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты</p>   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| ПК-7  | <p>Теория и методика преподавания русского языка как иностранного</p> <p>Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного</p> <p>Психолингвистика в преподавании русского языка как иностранного</p> <p>Интенсивные методики обучения русскому языку как иностранному</p> <p>Функциональная морфология</p> | <p>Производственная практика</p> <p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Производственная практика: научно- исследовательская работа</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты</p> |
| ПК-10 | <p>Классический язык (латынь)</p> <p>История мировой литературы Введение в спецфилологию</p>   | <p>Методика преподавания зарубежной литературы</p> <p>История мировой литературы</p> <p>Основной язык (русский)</p> <p>Когнитивная лингвистика</p> <p>Практика устной и письменной речи иностранного языка (русского)</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Стилистика и литературное редактирование</p>   |

### **3. Способы, формы и места проведения практики**

Учебная практика проводится на кафедре русского языка как иностранного, в Научной библиотеке ЗабГУ, а также в библиотеках города.

Практика выездная, стационарная проводится в установленные приказом сроки. По форме проведения - дискретная.

Местом прохождения практики являются кафедра русского языка как иностранного, научная библиотека Забайкальского государственного университета, однако в течение практики с целью более углублённого знакомства с материалом студенты посещают также библиотеки города - Областную научную библиотеку им. А. С. Пушкина, Краевую детскую библиотеку им. Г.Р.Граубина.

Выбор мест прохождения практик для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учётом требований их доступности для данной категории обучающихся. В случае необходимости учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции  |
|--------------------|---|
| ОК- 5              | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия                  |
| ОК- 7              | способность к самоорганизации и самообразованию   |
| ОПК-1              | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области                |
| ОПК-2              | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации |
| ОПК-5              | свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами   |



|       |  |
|-------|--|
|       | различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке   |
| ОПК-6 | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности                             |
| ПК 1  | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности                 |
| ПК-2  | способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов   |
| ПК-3  | владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем                                 |
| ПК-5  | Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  |
| ПК- 7 | Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися  |
| ПК-10 | владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках |

В результате прохождения практики обучающийся должен:

|       |  |
|-------|--|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы учебной деятельности;</li> <li>- принципы организации работы с учебной литературой;</li> <li>- этапы опытно-экспериментальной работы;</li> <li>- приемы сбора библиографии;</li> <li>- принципы создания учебных текстов;</li> <li>- основные библиографические источники и поисковые системы.</li> </ul> |
|-------|--|

|         |  |
|---------|--|
| Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с каталогами;</li> <li>-отбирать необходимую учебную литературу;</li> <li>- проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>- конструировать различные виды учебных текстов.</li> </ul> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками отбора и систематизации учебного материала;</li> <li>-навыками грамотного конструирования учебных текстов разных видов.</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</li> </ul>                 |

## 5. Объём и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики*                | Виды учебной деятельности** на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)   |
|-------|--|--|
| 1     | подготовительный этап                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомительные лекции,</li> <li>- установочная конференция,</li> <li>-обзорные экскурсии в библиотеки города(27 часов)</li> </ul>                                 |
| 2     | исследовательский этап                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-работа с каталогом(в том числе электронным) в библиотеке,</li> <li>-мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала. (27 часов)</li> </ul> |
| 3     | обработка и анализ полученной информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование текстов различных видов;</li> <li>-составление рецензий, рефератов, аннотаций, конспектов;</li> <li>-составление словаря. (27 часов)</li> </ul>   |
| 4.    | подготовка отчёта по практике.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе;</li> <li>- представление разработанных материалов(27 часов)</li> </ul>            |

## **6. Формы отчетности по практике**

- дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики (Приложение 1).
- отчет по практике, который является документом обучающегося, отражающим выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Требования по оформлению отчёта по учебной практике представлены в МИ 4.2-5\_47-01-2013 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации», в Приложении 2 представлен пример оформления титульного листа и структуры отчёта по учебной практике.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и представлен в Приложении к программе учебной практики.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература\***

#### **8.1.1. Печатные издания**

1. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность : учеб.пособие / В. С. Кукушин. - 3-е изд., испр. и доп. Ростов-на-Дону : МарТ: Феникс, 2010. 256 с. (Педагогическое образование). ISBN 978-5-241-00980-7. ISBN 978-5-222-16542-3: 135-47. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.пед.лит.-9, Ч.з. пед. лит.-1.
2. Лучкина, Т. В. Рабочая тетрадь по курсу

"Введение в педагогическую деятельность": учеб.-метод. пособие для бакалавров пед. образования / Лучкина Татьяна Викторовна, Радецкая Ирина Валерьевна. - Чита: ЗабГГПУ, 2012. 131 с. ISBN 978-5-85158-855-6: 131-00. Экземпляры: Всего: 4, из них: Аб.пед.лит.-1, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-13. Педагогика: учебник / А. Е. Бахмутский [и др.]; под ред. А.П. Тряпицыной. Санкт-Петербург: Питер, 2014. 304 с.: ил. (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. 12. 123; 5). Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н., Даутова О.Б., и др. ISBN 978-5-496-00028--4: 438-00. Экземпляры: Всего: 8, из них: Аб.пед.лит.-6, Каф. педагогики-2

### **8.1.2 Издания из ЭБС**

1. Блинов В.И. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов. М.: Издательство Юрайт, 2017. 129 с. (Серия: Образовательный процесс). ISBN 978-5-534-00089-4. <https://biblionline.ru/book/B21D98D1-FE1D-42C4-BB5C-529A554BEBDF>
2. Педагогика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата /С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова; под науч. ред. Р. С. Димухаметова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 402 с. (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). ISBN 978-5-534-00670-4. <https://biblionline.ru/book/7C39B0B0-F167-4984-9DEB-AA0922898199>

## **8. 2. Дополнительная литература\***

### **8.2.1. Печатные издания**

1. Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и психология" / Лапина Олимпиада Александровна, Пядушкина Наталья Николаевна; О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. Москва: Академия, 2008. 156 с. - (Высшее проф. образование). - ISBN 978576953934-3: 154-00. Экземпляры: Всего: 2, из них: Ч.з. пед. лит.-2
2. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность: практикум: учеб.пособие / Орлов Александр Андреевич, Агафонова Алла Саидовна; Под ред. А.А. Орлова. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. 256 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978576955013-3: 146-00. Экземпляры: Всего: 22, из них: Аб.пед.лит.-22

3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Данилюк Александр Ярославович, Кондаков Александр Михайлович, Тишков Валерий Александрович. - 2-е изд. Москва: Просвещение, 2011. 23 с. (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-025247-8: 29-77. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.пед.лит.-2, Ч.з. пед. лит.-1

### 8.2.2 Издания из ЭБС

1. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Кузнецов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 175 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс).ISBN 978-5-534-00732-9. <https://biblio-online.ru/book/D8716EF9-8CFD-4E92-A731-75A0108DE49F>

2. Кругликов В.Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Кругликов, М. В. Оленникова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 353 с. (Бакалавр.Академический курс).ISBN 978-5-534-02930-7. <https://biblio-online.ru/book/D7913A8A-4FEC-490C-AD35-B8460522C302>

### 8.3. Ресурсы сети «Интернет»

| № п/п | Название сайта  | Электронный адрес   |
|-------|---|---|
| 1     | Национальная электронная библиотека                             | <a href="https://xn--90ax2c.xn--p1ai/">https://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a> |
| 2     | Российская национальная библиотека                              | <a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>                     |
| 3     | Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина                       | <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>               |
| 4     | Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского | <a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>                 |
| 5     | Библиотека Российской Академии наук                             | <a href="http://www.ras.ru/">http://www.ras.ru/</a>                     |
| 6     | Электронная библиотека учебников                                | <a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>               |

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к

информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

| № п/п | Название сайта   | Электронный адрес   |
|-------|--|---|
| 1     | Сайт Министерства образования РФ   | <a href="http://mon.gov.ru/structure/minister/">http://mon.gov.ru/structure/minister/</a>                         |
| 2     | Федеральный портал «Российское образование»  | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>   |
| 3     | Сайт журнала «Вестник образования России»  | <a href="http://www.wise-gatar.org">http://www.wise-gatar.org</a>   |
| 4     | Электронная библиотека института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО) | <a href="http://www.windows.edu.ru">http://www.windows.edu.ru</a>   |
| 5     | Российская педагогическая энциклопедия   | <a href="http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm">http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm</a>       |
| 6     | Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий  | <a href="http://www.sinncom.ru">www.sinncom.ru</a>  |
| 7     | Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел «Образование»                                  | <a href="http://www.eidos.ru/journal/">www.eidos.ru/journal/</a>  |
| 8     | Педагогический энциклопедический словарь   | <a href="http://dictionary.fio.ru/">http://dictionary.fio.ru/</a>   |
| 9     | Словарь методических терминов  | <a href="http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov">http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov</a> |
| 10    | Федеральный институт педагогических измерений  | <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>   |
| 11    | Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»        | <a href="http://portal.ntf.ru/">http://portal.ntf.ru/</a>   |
| 12    | Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»                        | <a href="http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm">http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm</a>           |
| 13    | Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»                                | <a href="http://www.eduhmao.ru/info">http://www.eduhmao.ru/info</a>   |

## 9.2. Перечень программного обеспечения

ABBYY FineReader

ESET NOD32 Smart Security Business Edition

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия - правоиспользования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

MS Office Standart 2013

MS Windows 7

АИБС "МегаПро"

## **10. Материально-техническое обеспечение практики**

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-125. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

## **11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики**

1. Составьте список литературы (библиографию) по одному из разделов направления «Филология» в соответствии с требованиями.

### **Образец:**

1. Афанасьева Н.А., Попова Т.И. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. СПб.: Златоуст, 2007.

2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма: учебное пособие. Изд. 6-е. М.: ЛЕНАНД, 2008.

2. Работайте над текстом конспекта. Имейте в виду, что конспект – это письменное сжатое изложение текста. Для того, чтобы составить конспект, нужно выделить основные положения текста и изложить их в определённой форме. Конспекты делятся на конспект- план, конспект-схему и текстовый конспект.

Прочитайте текст, рассмотрите и проанализируйте образцы конспектов, составленных по этому тексту

### **Стили русского языка**

Стиль языка – это разновидность языка, используемая в какой-либо сфере (бытовой, официальной, научной и так далее). Стили языка делятся на две разновидности: книжные стили и стиль разговорный. Разговорный стиль является устным, неподготовленным. В основе разговорного стиля лежит диалог. Книжные же стили являются в основном письменными. Тексты книжного характера готовятся заранее. В основном это тексты, которые передают информацию довольно сложного содержания. Они в большинстве своём исходят от одного лица, то есть характеризуются монологичностью. Книжные стили подразделяются на несколько разновидностей: официально-деловой, научный, художественный и публицистический в зависимости от сферы, ситуации.

### ***Образцы конспектов***

#### **Конспект-план**

1. Понятие стиля как разновидности языка, которая используется в определённой сфере общения.
2. Разновидности стилей: книжные, разговорный.
3. Признаки разговорного стиля: устный характер, неподготовленность, монологичность.
4. Признаки книжных стилей: монологичность, письменный характер, подготовленность.
5. Разновидности книжных стилей: художественный, научный, официально-деловой, публицистический.

#### **Конспект-схема**

Стили языка

Разговорный    Книжные

Научный    Художественный    Официально-деловой    Публицистический.

#### **Текстовый конспект**

Стиль языка – разновидность языка, которая используется в какой-либо



сфере (бытовой, официальной, научной и так далее). Стили языка: книжные и разговорный. Разговорный стиль: устный, неподготовленный, в основе – диалог. Книжные стили: сложные, подготовленные, в основном письменные. Книжные стили делятся на официально-деловой, научный, художественный и публицистический в зависимости от сферы, ситуации.

### **3. Работайте над составлением аннотации.**

Аннотация – сжатая характеристика книги (статьи), сборника, её содержания и назначения.

Аннотация состоит из двух обязательных частей: 1. Содержательная характеристика. 2. Адресат.

Клише, которые используются для создания аннотации, представлены в задании. **Составьте аннотацию на учебник и статью по образцам.**

#### *Образец*

##### Аннотация учебника

Учебник предназначен для студентов-иностранцев, обучающихся по направлению «Филология» и изучающих русский язык. В работе представлены теоретический материал по морфологии русского языка, комплекс тренировочных упражнений, вопросы к экзамену по русскому языку (раздел «Морфология»), задания для самостоятельной работы и словарь лингвистических терминов, переведённый на китайский язык.

### **4. Напишите реферат на заданную тему.**

Написание любого реферата должно условно разделяться на два этапа: подготовительный и основной; теоретический и практический. На первом этапе студент определяется с темой исследования. При этом преподаватель распределяет темы лично. На подготовительном этапе студенты активно должны поработать с литературой и другими источниками информации. Сначала нужно ознакомиться со всеми доступными источниками информации по заданной теме, постепенно производя отбор публикаций, которые касаются исключительно вашей темы. Некоторые студенты могут делать библиографические записи на небольших карточках (по типу библиотечных) или в специальной тетради или блокноте. После того как завершена выборка, необходимо не только изучить материалы, но и

обработать их различными способами. Во время чтения нужно составлять краткий конспект или аннотацию, написанные своими словами. Кроме того, используйте прямое цитирование, если при перефразировании теряется смысл текста. Итогом теоретической части должен стать подробный план реферата. Можно составить 5 -6 основных пунктов или разделить их на подпункты, возможно, удобнее разделить весь информационный массив на несколько глав с параграфами. Конечно, это делается на усмотрение автора или по требованию преподавателя. Структурно реферат будет походить на курсовую или дипломную работу, так как в нем обязательно должны быть разделы, характерные для любой научно-исследовательской работы. Начинаем, конечно, с визитной карточки – это титульный лист вашего реферата. Здесь прописываются полные данные о вузе (факультете, кафедре), специальность или дисциплина, тема исследования, а также личные данные исполнителя и проверяющего преподавателя, в конце обычно указывают город и год написания реферативной работы. Раздел Введения строится по аналогии с курсовой работой и включает такие данные:

- Актуальность темы исследования.
- Цель и задачи.
- Методика и методология исследования.

Большой интерес представляет основная часть работы. В структуре мы ничего нового не увидим: главы или разделы, которые разделены на более мелкие дефиниции. А вот содержательная часть может отличаться от общепринятых канонов. Например, первая глава обычно содержит данные о становлении проблемы и различных исторических периодах, когда этим вопросом занимались разные известные ученые. Но можно представить это материал в виде библиографического обзора, в котором автор представляет перечень различных источников, где описана данная проблема. Постарайтесь максимально использовать наглядный материал. Таблицы, графики, схемы продемонстрируют качество вашей подготовки и заинтересованность темой исследования. В качестве небольшого вывода, стоит отметить степень изученности вашей темы на этом этапе развития

науки. Второй раздел может описывать ваши личные исследования, эксперименты, опытные методики, результаты анкетирования или соцопросов и пр. Тогда третья глава будет сопоставлять свежие данные ваших экспериментов и сведения, которые вы почерпнули из литературных источников.

В конце реферата автор кратко резюмирует проделанную работу. Обычно выводы оформляют в виде стандартного Заключения, но можно использовать тезисную форму подачи информации. Кроме заключения, автор должен предоставить библиографический список, на который в тексте

должны быть ссылки. Количество источников может варьировать от сложности реферата и требований преподавателя, но не стоит ссылаться всего 3–4 пособия, если объем вашей работы перевалил за 20 страниц. Будет неплохо, если ваша библиография будет насчитывать от 6 до 10 источников.

Разработчики:



доц. О.Л.Абросимова,  
асс. Е.Е. Богодухова

Программа рассмотрена на заседании кафедры:

(протокол от «01» 09 20 17 г. № 1

Зав. кафедрой   
(подпись, ФИО)

«01» 09 20 17 г.

### 3. Оценка работы обучающегося на практике

Заключение руководителя практики от профильной организации о работе обучающегося

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

### 4. Результаты практики

Заключение руководителя практики от кафедры о работе обучающегося

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка при защите \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)  
Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

### Дневник прохождения

Учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Студент 2 курса \_\_\_\_ группы очной формы обучения  
Направления подготовки 45. 03.01. Филология  
Профиль «Прикладная филология»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры

\_\_\_\_\_

(должность, звание, степень, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Профильная организация: \_\_\_\_\_

(полное название предприятия/организации, на которое направлен студент для прохождения практики)

Руководитель от профильной организации \_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Печать отдела кадров профильной организации

«Утверждаю»

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 1. Рабочий план проведения практики

| Дата или день | Рабочий план | Отметка о выполнении |
|---------------|--------------|----------------------|
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |
|               |              |                      |

### 2. Индивидуальное задание на практику (составляется руководителем практики от кафедры)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Пример оформления титульного листа отчета**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций  
Кафедра русского языка как иностранного

**ОТЧЕТ**

по прохождению

Учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков)

В \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

Бакалавриат \_\_\_\_\_  
(фамилия имя отчество)  
Курс \_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Направления подготовки (специальности) 45. 03.01. Филология  
Профиль «Прикладная филология»

Руководитель практики от вуза \_\_\_\_\_  
(Ученая степень, должность, фамилия, И.О.)

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, И.О.) \_\_\_\_\_  
подпись, печать

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

**по учебной практике (по получению первичных профессиональных  
умений и навыков)**

для направления подготовки для направления подготовки (специальности) 45.\_03.01  
Филология.

профиль подготовки: «Прикладная филология» (русский язык)

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Семестр<br>Наименование дисциплины   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б 1 Иностранный язык (русский)</i>  | + | + | + |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б 3 Отечественная культура</i>  | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б11 Классический язык (латынь)</i>  | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.5.2Выразительное чтение на уроках РКИ</i>   |   |   | + |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б18 Введение в теорию коммуникации</i>  |   | + |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б23 Практикум по видам речевой деятельности</i>   |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б1.В.ОД.7 Русский язык и культура речи</i>  |   |   |   |   | + |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.8 Стилистика и литературное редактирование</i>  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б 1.Б24 Практикум по русскому языку</i>   |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б 1.Б25 Практикум по культуре речи</i>  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| <i>Б 1.Б28 Теория и методика преподавания русского языка как</i>   |   |   |   | + | + | + | + | + |
| <i>Б1Б32Функциональная морфология</i>  |   |   |   |   |   | + | + | + |
| <i>Этапы формирования</i>  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |



|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| компетенций  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>ОК-7</b> способность к самоорганизации и самообразованию  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б9 Введение в спецфилологию</i>   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.1.1 Русский кинематограф</i>  | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.3.1 Теория музыкальной культуры</i>   |   | + |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б20Основной язык(русский)</i>   |   |   | + | + | + | + |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.4.1 Сказки на уроке русского языка</i>  |   |   | + | + |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б32 Функциональная морфология</i>   |   |   |   |   | + |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.7 Русский язык и культура речи</i>  |   |   |   |   | + |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.8 Стилистика и литературное редактирование</i>  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б 1.Б23 Практикум по видам речевой деятельности</i>   |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б1.В.ДВ.7.1 Актуальные проблемы официально-делового стиля.</i>  |   |   |   |   |   |   | + | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <b>ОПК- 1</b> способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б7 Основы филологии</i>   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б9 Введение в спецфилологию</i>   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б28 Теория и методика преподавания русского языка как</i>   |   |   |   | + | + | + | + | + |
| <i>Б 1.Б29 Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного</i>  |   |   |   |   |   | + | + |   |
| <i>Б 1.Б30 Психолингвистика в преподавании русского языка как иностранного</i>   |   |   |   |   |   | + | + | + |
| <i>Б 1.Б31 Интенсивные методики обучения русскому языку как</i>  |   |   | + | + | + | + |   |   |

|  |   |  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
| <i>иностранному</i>  |   |  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б 1.Б32 Функциональная морфология</i>   |   |  |   |   |   | + |   |   |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  | 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <b>ОПК-2</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации |   |  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1Б18 Введение в теорию коммуникации</i>  |   |  | + |   |   |   |   |   |
| <i>История основного (русского) языка</i>  |   |  |   |   |   | + |   |   |
| <i>Б 1.Б28 Теория и методика преподавания русского языка как иностранного</i>  |   |  |   | + | + | + | + | + |
| <i>Б 1.Б24 Практикум по русскому языку</i>   |   |  |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б 1.Б25 Практикум по культуре речи</i>  |   |  |   |   |   |   |   | + |
| <i>Б 1.Б29 Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного</i>  |   |  |   |   |   | + | + |   |
| <i>Б1Б30 Психолингвистика в преподавании русского языка как иностранного</i>   |   |  |   |   |   | + | + | + |
| <i>Б1Б31 Интенсивные методики обучения русскому языку как иностранному</i>   |   |  |   |   |   | + | + |   |
| <i>Б1.В.ОД.6 Практическая стилистика</i>   |   |  |   |   |   | + |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.7 Русский язык и культура речи</i>  |   |  |   |   | + |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.8 Стилистика и литературное редактирование</i>  |   |  |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б 1.Б32 Функциональная морфология</i>   |   |  |   |   |   | + |   |   |
| <i>Этапы формирования</i>  |   |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <i>компетенций</i>   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>ОПК-5</b> свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.3Страноведение России</i>   |   |   | + | + | + | + | + |   |
| <i>Б1.В.ДВ.5.2Выразительное чтение на уроках РКИ</i>   |   |   | + |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.4.1 Сказки на уроке русского языка</i>  |   |   | + | + |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.5Практика устной и письменной речи</i>  |   |   |   | + | + |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.7 Русский язык и культура речи</i>  |   |   |   |   |   | + |   |   |
| <i>Б 1.Б20 Основной язык(русский)</i>  |   |   | + | + | + | + |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.8 Стилистика и литературное редактирование</i>  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Б1.В.ОД.4Лингвокультурология</i>  |   |   |   |   |   | + | + | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  |   |   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>ОПК-6</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности            |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.Б13 Информатика</i>  |   | + |   |   |   |   |   |   |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
| <b>ПК-1</b> способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ОД.2 Язык и межкультурная коммуникация</i>   |   |   | + | + | + | + | + | + |
| <i>Б1.В.ДВ.1.1 Русский кинематограф</i>  | + |   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.3.1 Теория музыкальной культуры</i>   |   | + |   |   |   |   |   |   |
| <i>Б1.В.ДВ.2.1Мировой кинематограф</i>   |   |   | + | + |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ОД.6 <i>Практическая стилистика</i>   |   |   |   |   |   | + |   |   |
| Б1.В.ДВ.4. <i>Сказки на уроке русского языка</i>   |   |   | + | + |   |   |   |   |
| Б 1.Б20 <i>Основной язык(русский)</i>  |   |   | + | + | + | + |   |   |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <b>ПК-2</b> способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов                         |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1. ВОД 5 <i>Практическая стилистика</i>   |   |   |   |   |   | + |   |   |
| Б1. ВОД 8 <i>Стилистика и литературное редактирование</i>  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  |   |   |   |   |   | 1 | 2 |   |
| <b>ПК-3</b> владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б 1.Б 3 <i>Отечественная культура</i>  | + |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.Б4 <i>Культурология</i>   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| Б 1.Б7 <i>Основы филологии</i>   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| Б 1.Б9 <i>Введение в спецфилологию</i>   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1. ВОД 5 <i>Практическая стилистика</i>   |   |   |   |   |   | + |   |   |
| Б1. ВОД 8 <i>Стилистика и литературное редактирование</i>  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  | 1 |   |   |   |   | 2 | 3 |   |
| <b>ПК-5</b> способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б 1. Б 28 <i>Теория и методика преподавания русского языка как иностранного</i>  |   |   |   | + |   | + | + |   |
| Б 1. Б 31 <i>Интенсивные методики обучения русскому языку как иностранному</i>   |   | + | + |   | + |   | + |   |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>  |   | 1 | 2 |   | 3 |   | 4 |   |

| <b>ПК-7</b> готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися   |  |   |   |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| <i>Б 1. Б 28 Теория и методика преподавания русского языка как иностранного</i>   |  | + | + |   | + |   | + |  |
| <i>Б 1.Б 29 Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного</i>  |  | + | + |   | + |   | + |  |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>   |  | 1 | 2 |   | 3 |   | 4 |  |
| <b>ПК-10</b> владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках |  |   |   |   |   |   |   |  |
| <i>Б 1.Б20 Основной язык(русский)</i>   |  |   | + | + | + | + |   |  |
| <i>Б1.В.ОД.6 Практическая стилистика</i>  |  |   |   |   |   | + |   |  |
| <i>Б1.В.ОД. Практика устной и письменной речи</i>   |  |   |   | + | + |   |   |  |
| <i>Б1.В.ДВ.6.2 Введение в суггестивную лингвистику</i>  |  |   |   |   | + | + |   |  |
| <i>Этапы формирования компетенций</i>   |  |   | 1 | 2 | 3 | 4 |   |  |

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения компетенций, связанных с прохождением практики, включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### **2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

| Компетенции | Показатели | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП  |   |  | Оценочное средство (промежуточная) |
|-------------|------------|--|---|--|------------------------------------|
|             |            | пороговый<br>(удовлетворительно)<br>55-69 баллов   | стандартный<br>(хорошо)<br>70-84 балла  | эталонный<br>(отлично)<br>85-100 баллов  |                                    |
| ОК-7        | Знать      | Имеет общее представление о самоорганизации и самообразовании  | Понимает необходимость самоорганизации и самообразования  | Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний, самообразования   | Практическое задание               |
|             | Уметь      | Умеет осуществлять самообразование с посторонней помощью   | Умеет осуществлять самообразование при консультативной поддержке  | Умеет самостоятельно осуществлять самообразование  | Практическое задание               |
|             | Владеть    | Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере лингвистики  | Владеет: навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере лингвистики  | Владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере лингвистики                              | Практическое задание               |
| ОК-5        | Знать      | Имеет общее представление о коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Понимает необходимость коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и необходимость | Имеет глубокие знания о коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Беседа                             |

|       |         |   |  |   |                       |
|-------|---------|---|--|---|-----------------------|
|       | Уметь   | Умеет на базовом уровне осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Умеет осуществлять на средне-продвинутом уровне коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Умеет свободно осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия      | Беседа                |
|       | Владеть | Владеет базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия            | Владеет навыками продвинутой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия                    | Владеет навыками свободной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия       | Беседа                |
| ОПК-1 | Знать   | Имеет слабое представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области                                     | Понимает необходимость представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области                                      | Имеет широкий кругозор и представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области                     | Теоретические вопросы |
|       | Уметь   | Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области выражена слабо       | Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области выражена умеренно               | Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области выражена хорошо. | Теоретические вопросы |

|       |         |   |   |   |                       |
|-------|---------|---|---|---|-----------------------|
|       | Владеть | Владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области       | Владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области и может иногда применять её в профессиональной сфере. | Владеет способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области и свободно оперирует ею в профессиональной сфере. | Теоретические вопросы |
| ОПК-2 | Знать   | Имеет слабое знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации                | Достаточно хорошо знает основных положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации  | Очень хорошо знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации   | Теоретические вопросы |
|       | Уметь   | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации выражена умеренно                               | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации выражена хорошо                             | Теоретические вопросы |



|       |         |  |   |  |                       |
|-------|---------|--|---|--|-----------------------|
|       | Владеть | Владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации             | Владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации и может иногда применять её в профессиональной сфере | Владеет способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации и свободно применяет её в профессиональной сфере. | Теоретические вопросы |
| ОПК-5 | Знать   | Имеет общее представление об основном изучаемом языке в его литературной форме, базовых методах и приемах, различных типах устной и письменной коммуникации на данном языке                    | Имеет средние знания об основном изучаемом языке в его литературной форме, базовых методах и приемах, различных типах устной и письменной коммуникации на данном языке  | Имеет глубокие знания об основном изучаемом языке в его литературной форме, базовых методах и приемах, различных типах устной и письменной коммуникации на данном языке  | Практические задания  |
|       | Уметь   | Умеет на базовом уровне общаться на основном изучаемом языке в его литературной форме, умеет пользоваться на базовом уровне различными типами устной и письменной коммуникации на данном языке | Умеет на средне-продвинутом уровне общаться на основном изучаемом языке в его литературной форме, умеет пользоваться на средне-продвинутом уровне различными типами устной и письменной коммуникации на данном языке                    | Умеет свободно общаться на основном изучаемом языке в его литературной форме, умеет пользоваться свободно различными типами устной и письменной коммуникации на данном языке   | Практические задания  |
|       | Владеть | Владеет базовыми навыками общения в устной и письменной форме с носителями языка   | Владеет на средне-продвинутом уровне навыками общения в устной и письменной форме с носителями языка  | Владеет свободными навыками общения в устной и письменной форме с носителями языка   | Практические задания  |
|       |         |  |   |  |                       |

|       |       |  |   |  |   |
|-------|-------|--|---|--|---|
| ОПК-6 | Знать | <p>Знает на базовом уровне, как решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>Знает на средне-продвинутом уровне, как решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>Знает на эталонном уровне, как решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | Работа с электронными источниками, составление библиографии |
|-------|-------|--|---|--|---|

|  |       |   |   |  |   |
|--|-------|---|---|--|---|
|  | Уметь | <p>Умеет с посторонней помощью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>Умеет при консультативной поддержке решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>Умеет самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | Работа с электронными источниками, составление библиографии |
|--|-------|---|---|--|---|

|      |         |   |   |   |   |
|------|---------|---|---|---|---|
|      | Владеть | Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности                           | Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности и может применять их на практике. | Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности и может применять их в дальнейшей деятельности филолога | Работа с электронными источниками, составление библиографии |
| ПК-1 | Знать   | Имеет представление о том, как применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | Понимает необходимость применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности                | Имеет глубокие знания о том, как применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности                             | Реферат   |

|  |         |  |   |  |         |
|--|---------|--|---|--|---------|
|  | Уметь   | <p>Умеет на базовом уровне применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>    | <p>Умеет на средне-продвинутом уровне применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>              | <p>Умеет свободно применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>               | Реферат |
|  | Владеть | <p>Владеет базовыми навыками применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Владеет навыками применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности на средне-продвинутом уровне.</p> | <p>Владеет навыками свободного применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | Реферат |

|      |       |   |  |   |         |
|------|-------|---|--|---|---------|
| ПК-2 | Знать | Имеет представление о том, как проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | Имеет знания о том, как проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов             | Имеет глубокие знания о том, как проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | Реферат |
|      | Уметь | Умеет с посторонней помощью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов    | Умеет при консультативной поддержке проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | Умеет самостоятельно проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов             | Реферат |

|      |         |  |   |   |  |
|------|---------|--|---|---|--|
|      | Владеть | <p>Владеет навыками проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области</p> <p>филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов на репродуктивном уровне</p> | <p>Владеет навыками проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области</p> <p>филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов с консультативной поддержкой на творческом уровне</p> | <p>Владеет навыками проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области</p> <p>филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов самостоятельно на творческом уровне</p> | Реферат                                  |
| ПК-3 | Знать   | <p>Имеет представление о подготовке научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>          | <p>Имеет знания о подготовке научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>  | <p>Имеет знания о подготовке научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>                            | Конструирование текстов различных жанров |

|         |   |  |  |   |
|---------|---|--|--|---|
| Уметь   | <p>Умеет с посторонней помощью составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, библиографическое описание; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p>            | <p>Умеет при консультативной поддержке составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, библиографическое описание; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p>           | <p>Умеет самостоятельно составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, библиографическое описание; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p>            | <p>Конструирование текстов различных жанров</p> |
| Владеть | <p>Владеет навыками с посторонней помощью составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, библиографическое описание; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p> | <p>Владеет навыками с консультативной поддержкой составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, библиографическое описание; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p> | <p>Владеет навыками самостоятельно составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований, библиографическое описание; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p> | <p>Конструирование текстов различных жанров</p> |



ПК-5

|       |   |  |   |               |
|-------|---|--|---|---------------|
| Знать | имеет общие представления о подготовке к проведению учебных и внеклассных мероприятий.              | понимает необходимость применения полученных знаний подготовке к проведению учебных и внеклассных мероприятий. | имеет глубокие знания по подготовке, проведению учебных и внеклассных мероприятий .       | Теор. вопросы |
| Уметь | умеет на базовом уровне применять полученные знания к проведению учебных и внеклассных мероприятий. | умеет на средне-продвинутом уровне применять полученные знания к проведению учебных и внеклассных мероприятий  | умеет свободно применять полученные знания к проведению учебных и внеклассных мероприятий | Сост. плана   |

ПК-7

|         |   |   |   |                |
|---------|---|---|---|----------------|
| Владеть | владеет базовыми навыками применения полученных знаний в проведении учебных и внеклассных мероприятий.                            | владеет навыками применения полученных знаний в проведении учебных и внеклассных мероприятий  | владеет навыками свободного применения полученных знаний в проведении учебных и внеклассных мероприятий   | Практ. задания |
| Знать   | имеет общие представления к распространению и популяризации филологических знаний и навыков воспитательной работы с обучающимися. | понимает необходимость применения полученных знаний к распространению и популяризации филологических знаний и навыков воспитательной работы с обучающимися. | имеет глубокие знания, в применении полученных знаний в распространении и популяризации филологических знаний и навыков воспитательной работы с обучающимися. | Реферат        |

|         |  |  |  |           |
|---------|--|--|--|-----------|
| Уметь   | умеет на базовом уровне распространять и популяризировать филологические знания, воспитательные навыки в работе с обучающимися             | умеет на средне-продвинутом уровне распространять и популяризировать филологические знания, воспитательные навыки в работе с обучающимися          | владеет навыками свободного применения к распространению и популяризации филологических знаний и навыков в работе с обучающимися.                      | Реферат   |
| Владеть | владеет базовыми навыками распространения и популяризации филологических знаний, а также воспитательными навыками в работе с обучающимися. | умеет на средне-продвинутом уровне распространять и популяризировать филологические знания, а также воспитательные навыки в работе с обучающимися. | владеет навыками свободного применения, распространения и популяризации филологических знаний, а также воспитательных навыков в работе с обучающимися. | Сообщения |

|       |       |   |  |   |                       |
|-------|-------|---|--|---|-----------------------|
| ПК-10 | Знать | Имеет общее представление о переводе различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне. | Имеет средние знания о переводе различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне.             | Имеет глубокие знания о переводе различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне. | Теоретические вопросы |
|       | Уметь | Умеет на базовом уровне переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические, а также документы) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне.     | Умеет на средне-продвинутом уровне переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические, а также документы) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне. | Умеет свободно переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические, а также документы) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне.          | Практическое задание  |

|         |   |  |  |                      |
|---------|---|--|--|----------------------|
| Владеть | Владеет базовыми навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на базовом уровне. | Владеет базовыми навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках также на средне-продвинутом уровне. | Владеет свободно навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках | Практическое задание |
|---------|---|--|--|----------------------|

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением консультаций, проверкой выполнения заданий на каждом этапе практики, проверкой отчетов.

Контролируемые виды работ, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые виды работ   | Код контролируемой компетенции (или ее части)                                 | Наименование оценочного средства**                         |
|-------|---|---|--|
| 1.    | Работа с каталогом (в том числе электронным) в библиотеке               | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Образцы карточек, образцы оформления электронного каталога |
| 2.    | Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Электронная презентация материалов                         |

|    |                                     |   |                   |
|----|-------------------------------------|---|-------------------|
| 3. | Написание реферата на заданную тему | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Текст реферата    |
| 4. | Написание рецензии на статью        | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Текст рецензии    |
| 5. | Составление библиографии            | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Библиография      |
| 6. | Составление аннотации               | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Текст аннотации   |
| 7. | Составление конспектов              | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Текст конспекта   |
| 8. | Составление словаря                 | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Текст словаря     |
| 9. | Оформление отчёта                   | ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК06, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК- 7, ПК- 10 | Оформление отчёта |

### Критерии и шкала оценивания текста реферата

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
|------------------|---|
| «отлично»        | Правильное оформление реферата, содержание в соответствии с требованиями, подробная аргументация обучающимся своего решения, хорошее знание теоретических выкладок, умение сопоставлять и анализировать теоретический материал. |
| «хорошо»         | Оформление реферата с неточностями, некоторые ошибки, , содержание в соответствии с требованиями, подробная   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | аргументация обучающимся своего решения, хорошее знание теоретических выкладок, умение сопоставлять и анализировать теоретический материал. |
| «удовлетворительно»   | Частично правильное оформление, недостаточная аргументация материала  |
| «неудовлетворительно» | Неверная подача материала, компиляция.  |

*Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.*

### **Критерии и шкала оценивания текста рецензии**

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания   |
|-----------------------|---|
| «отлично»             | Правильное оформление рецензии, содержание в соответствии с требованиями, подробный анализ материалов статьи, аргументация обучающимся положений рецензии, хорошее знание теоретических выкладок, умение сопоставлять и анализировать теоретический материал.       |
| «хорошо»              | Оформление рецензии с неточностями, некоторые ошибки в оформлении и содержании, подробный анализ материалов статьи, аргументация обучающимся положений рецензии, хорошее знание теоретических выкладок, умение сопоставлять и анализировать теоретический материал. |
| «удовлетворительно»   | Частично правильное оформление, недостаточная аргументация материала  |
| «неудовлетворительно» | Неверная подача материала, неумение анализировать и сопоставлять, содержание статьи пересказано без анализа.  |

### **Критерии и шкала оценивания электронной презентации материалов**

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
|------------------|---|
| «отлично»        | – электронная презентация доклада включает основные результаты исследования;<br>– электронная презентация доклада соответствует требованиям;<br>– электронная презентация доклада отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание |
| «хорошо»         | – электронная презентация доклада включает основные результаты исследования, но имеются некоторые недоработки.  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– электронная презентация доклада соответствует требованиям;</li> <li>– электронная презентация доклада отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание</li> </ul>   |
| «удовлетворительно»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– электронная презентация доклада включает основные результаты исследования, но имеются существенные недоработки</li> <li>– электронная презентация доклада не во всем соответствует требованиям;</li> <li>– электронная презентация доклада не во всем отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание</li> </ul>                             |
| «неудовлетворительно» | <ul style="list-style-type: none"> <li>– электронная презентация доклада не включает основные результаты исследования, имеются существенные недоработки</li> <li>– электронная презентация доклада не во всем соответствует требованиям;</li> <li>– электронная презентация доклада не продумана, неинтересна, не привлекает внимание;</li> <li>– электронная презентация доклада не сделана</li> </ul> |

### **Критерии и шкала оценивания отчета**

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания  |
|-----------------------|--|
| «отлично»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> <li>– результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>– материал изложен грамотно, доказательно;</li> <li>– свободно используются понятия, термины, формулировки;</li> <li>– выполненные задания соотносятся с формированием компетенций</li> </ul>      |
| «хорошо»              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li> <li>– грамотно используется профессиональная терминология;</li> <li>– четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li> <li>– описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции</li> </ul> |
| «удовлетворительно»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>– низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>– носит описательный характер, без элементов анализа;</li> <li>– низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций</li> </ul>  |
| «неудовлетворительно» | <ul style="list-style-type: none"> <li>– документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;</li> <li>– описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер</li> </ul>   |



### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов по учебной практике при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня полученных умений и опыта в профессиональной деятельности.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Шкала оценивания | Критерии оценивания  | Уровень освоения компетенций |
|------------------|--|------------------------------|
| «отлично»        | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li><li>– показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;</li><li>– умело применил полученные знания во время прохождения практики;</li><li>– ответственно и с интересом относился к своей работе.</li></ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li><li>– результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li><li>– материал изложен грамотно, доказательно;</li><li>– свободно используются понятия, термины, формулировки;</li><li>– выполненные задания соотносятся с формированием компетенций</li></ul> | Эталонный                    |
| «хорошо»         | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;</li><li>– полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</li><li>– проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.</li></ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li><li>– грамотно используется профессиональная терминология;</li><li>– четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li><li>– описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной</li></ul>                               | Стандартный                  |

|                       |  |                             |
|-----------------------|--|-----------------------------|
|                       | деятельности с формированием определенной компетенции  |                             |
| «удовлетворительно»   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;</li> <li>– не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;</li> <li>– в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</li> </ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>– низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>– носит описательный характер, без элементов анализа;</li> <li>– низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций</li> </ul> | Пороговый                   |
| «неудовлетворительно» | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;</li> <li>– не выполнил программу практики в полном объеме.</li> </ul> <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;</li> <li>– описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер</li> </ul>   | Компетенции не сформированы |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***3.1 Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

1. Ознакомиться с работой библиотек города Читы.
2. В библиотеках работать с каталогом, представить образцы составления карт каталога.
3. Работать с электронным каталогом.
4. Составить список литературы (библиографию) по одному из разделов направления «Филология» в соответствии с требованиями.
5. Работать с учебной литературой по индивидуальному заданию.
6. Составить аннотацию к учебнику.
7. Выполнить рецензирование статьи.
8. Выполнить индивидуальное задание на основе работы с книгой (составить словарь)
9. Написать реферат на предложенную тему.

1.

**Составить список литературы (библиографию) по одному из разделов направления «Филология» в соответствии с требованиями.**

**Образец:**

1. Афанасьева Н.А., Попова Т.И. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. СПб.: Златоуст, 2007.
3. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма: учебное пособие. Изд. 6-е. М.: ЛЕНАНД, 2008.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. 10–11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. М.: Дрофа, 2011.
5. Барыкина А.Н., Бурмистрова В.П., Добровольская В.В. Практическое пособие по развитию навыков письменной речи. М., 1983.
6. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
7. Будильцева М.Б., Новикова Н.С., Серова Л.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-иностранцев. М.: РУДН, 2009.
8. Бутылская Л.В., Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. Чита: ЗабГГПУ, 2010.
9. Бутылская Л.В., Цыдендамбаева Ц.Р. Русская письменная речь: учебное пособие для студентов-иностранцев. Чита: ЗабГГПУ, 2012.
10. Васильева А.К. Практическая стилистика русского языка. М., 1989.
11. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2007.
12. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». 2-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1988.
13. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 кл. М.: Просвещение, 1991.
14. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 1998.
15. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. М, 1982.
16. Колесова Д.В., Харитоновна А.А. Золотое перо. Пособие по развитию навыков письменной речи. Книга для учащегося. 2-е изд. СПб: Златоуст, 2007.
17. Никитина Е.И. Русская речь: Пособие по развитию связной речи (8–9 кл.). М.: Просвещение, 1991.
18. Никитина Е.Н. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5–7 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Науч. ред. В.В. Бабайцева. 2-е изд., испр. М.: Просвещение, 1993. 192 с.
19. Осипов Б.И. Краткий курс русского языка: учебное пособие по курсу «Современный русский язык» (для студентов факультета иностранных языков). 4-е изд., испр. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005.
20. Практическая стилистика русского языка (для студентов-иностранцев): Учеб. пособие / Лысакова И.П. и др. СПб, 1996.
21. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1987.
22. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2011.
23. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. М.: Айрис-пресс, 2005.
24. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2005.
25. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: учеб. пособие для иностранных студентов-нефилологов. М.: Флинта: Наука, 2011.
26. Филиппов В.А., Филиппова Л.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Флинта: Наука, 2009.
27. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: Лингвистический и методический аспекты. Изд. 4-е. М.: Издательство ЛКИ, 2008.

**Работайте над текстом конспекта. Имейте в виду, что конспект – это письменное сжатое изложение текста. Для того, чтобы составить конспект, нужно выделить основные положения текста и изложить их в определённой форме. Конспекты делятся на конспект-план, конспект-схему и текстовый конспект.**

**Прочитайте текст, рассмотрите и проанализируйте образцы конспектов, составленных по этому тексту**

### **Стили русского языка**

Стиль языка – это разновидность языка, используемая в какой-либо сфере (бытовой, официальной, научной и так далее). Стили языка делятся на две разновидности: книжные стили и стиль разговорный. Разговорный стиль является устным, неподготовленным. В основе разговорного стиля лежит диалог. Книжные же стили являются в основном письменными. Тексты книжного характера готовятся заранее. В основном это тексты, которые передают информацию довольно сложного содержания. Они в большинстве своём исходят от одного лица, то есть характеризуются монологичностью. Книжные стили подразделяются на несколько разновидностей: официально-деловой, научный, художественный и публицистический в зависимости от сферы, ситуации.

### ***Образцы конспектов***

#### **Конспект-план**

1. Понятие стиля как разновидности языка, которая используется в определённой сфере общения.
2. Разновидности стилей: книжные, разговорный.
3. Признаки разговорного стиля: устный характер, неподготовленность, монологичность.
4. Признаки книжных стилей: монологичность, письменный характер, подготовленность.
5. Разновидности книжных стилей: художественный, научный, официально-деловой, публицистический.

#### **Конспект-схема**

Стили языка

Разговорный

Книжные

Научный Художественный Официально-деловой Публицистический.

## Текстовый конспект

Стиль языка – разновидность языка, которая используется в какой-либо сфере (бытовой, официальной, научной и так далее). Стили языка: книжные и разговорный. Разговорный стиль: устный, неподготовленный, в основе – диалог. Книжные стили: сложные, подготовленные, в основном письменные. Книжные стили делятся на официально-деловой, научный, художественный и публицистический в зависимости от сферы, ситуации.

### Задание на практику:

**Прочитайте и переведите текст лекции по политологии. Составьте по этому тексту один из конспектов: конспект-план, конспект-схему или смешанный конспект.**

В марте 2012 года в России состоялись очередные выборы президента. Согласно новым правилам президент в стране впервые избирался на 6 лет. Первоначально выдвинули свои кандидатуры 8 человек. Но трое из них не смогли пройти 1 тур, во время которого руководители непарламентских партий и самовыдвиженцы должны собрать по 2 000 000 подписей в свою поддержку. На этом этапе был отстранён от дальнейшей борьбы даже такой известный в нашей стране политик, как Григорий Явлинский, лидер партии «Яблоко». В результате на финишную прямую вышли 5 кандидатов – В.Путин, премьер-министр нашей страны и бывший президент России; В.Жириновский, лидер либерально-демократической партии; Г.Зюганов, лидер Коммунистической партии; С.Миронов, лидер партии «Справедливая Россия»; самовыдвиженец, бизнесмен-миллиардер М.Прохоров. Путин – представитель власти, все остальные – лидеры оппозиции.

### **3. Работайте над составлением аннотации.**

Аннотация – сжатая характеристика книги (статьи), сборника, её содержания и назначения.

Аннотация состоит из двух обязательных частей: 1. Содержательная характеристика. 2. Адресат.

Клише, которые используются для создания аннотации, представлены в задании. **Составьте аннотацию на учебник и статью по образцам.**

*Образец*

### Аннотация учебника

Учебник предназначен для студентов-иностранцев, обучающихся по направлению «Филология» и изучающих русский язык. В работе представлены теоретический материал по морфологии русского языка, комплекс тренировочных упражнений, вопросы к экзамену по русскому языку (раздел «Морфология»), задания для самостоятельной работы и словарь лингвистических терминов, переведённый на китайский язык.

### Аннотация статьи

В статье анализируется процесс заимствования забайкальскими говорами слов из бурятского языка. Особое внимание уделяется фонетической, лексической, словообразовательной адаптации заимствованных слов в русском диалекте.

4.

**Выполните рецензирование статьи (на выбор).**

**Образец:**

**Рецензия на статью О.Л.Абросимовой «Лексические инновации в русском языке как результат межкультурной коммуникации»**

Проблема изменений в языке, обусловленных межкультурной коммуникацией, стала особенно актуальной в связи с открытостью границ и активизацией общения между людьми разных национальностей и разных культур.

Материал, проанализированный в статье, интересен тем, что в нём задействован уникальный диалектный пласт. На примере мультикультурного региона показываются диалектные инновации, появившиеся под воздействием других языков; описывается механизм их появления; анализируются способы адаптации лексических инноваций в диалекте.

Интересным представляется определение языковых универсалий при сравнении механизмов появления инноваций в литературном языке и диалекте.

В статье показано, что межкультурная коммуникация становится толчком к развитию языковых значений, появлению новых элементов в языковой системе. Иноязычные слова часто обогащают русский язык, развивая семантические связи уже имеющихся слов. Это продемонстрировано как на примере литературного языка, так и диалекта.

Считаю, что статья полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого типа, и может быть рекомендована к публикации.

Рецензент

доктор филологических наук,

профессор Забайкальского

гуманитарно-педагогического университета

Г.Д.Ахметова

5.

**Составить словарь русских неологизмов(30 слов)**

**Образец:**

**Словарь русских неологизмов**

**1) экономика:**

Оффшор, оффшорные средства – в значении «свободный», находящийся на расстоянии от берега, в открытом море,

Демпинг – от англ. «снижение, уменьшение», торможение развития.

### 3.2. *Оценочные средства промежуточного контроля успеваемости*

|  |   |
|--|---|
| Наименование оценочного средства         | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения   |
| Конструирование текстов различных жанров | Конструирование текстов осуществляется на практике под руководством преподавателя после получения регламента работы. Проверка устных текстов в форме рассказа, беседы осуществляется на занятии. По некоторым темам преподаватель может организовать дискуссию. Письменные тексты конструируются самостоятельно и проверяются преподавателем. |
| Реферат                                  | Защита рефератов, предусмотренная рабочей программой практики, проводится во время занятий. Преподаватель на установочном занятии доводит до обучающихся: тему рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите   |

## 4. **Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### 4.1. *Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов*

Процедуры проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов определяются в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

### 4.2 *Описание процедуры проведения промежуточной аттестации по учебной практике в форме зачета с оценкой и оценивания результатов обучения*

Руководитель практики:

- пишет отзыв о выполнении обучающимся плана учебной практики;
- заполняет аттестационный лист по учебной практике, оценивая уровни сформированности компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; результаты оценивания заносит в следующую таблицу (уровень сформированности компетенции отмечается в таблице, например, знаком «+»); если за компетенцией закреплено несколько видов работы, то при оценивании уровня сформированности компетенции учитываются все виды работы):

| Код компетенции | Содержание компетенции | Уровни сформированности компетенций |         |             |                        |
|-----------------|------------------------|-------------------------------------|---------|-------------|------------------------|
|                 |                        | Высокий                             | Базовый | Минимальный | Компетенция не освоена |
|                 |                        |                                     |         |             |                        |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

– выставляет оценку за выполнение программы практики;

– оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; отсутствие и(или) наличие поощрений и(или) замечаний.

Руководитель практики при оценивании уровня сформированности компетенции у обучающегося должен руководствоваться:

– четкостью владения обучающимся нормативной документацией;

– качеством и своевременностью выполнения обучающимся работ;

– качеством ведения отчетной документации;

– исполнительской дисциплиной обучающегося